

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | | СТР. |
| **1** | **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** | 3 |
| 1.1 | Пояснительная записка | 3 |
| 1.1.1 | Цели программы. Задачи. | 4 |
| 1.1.2 | Принципы формирования программы |  |
| 1.2 | Планируемые результаты освоения ДОП | 5 |
| **2** | **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** | 6 |
| 2.1 | Содержание образовательной деятельности дополнительной общеразвивающей программы «Песочные Фантазии» | 6 |
| 2.2 | Перспективный план дополнительной общеразвивающей программы «Песочные Фантазии» | 8 |
| **3** | **ОРГАНИЗАЦИОНЫЙ РАЗДЕЛ** | 17 |
| 3.1 | Учебный план | 17 |
| 3.2 | Формы проведения промежуточной аттестации. | 18 |
| 3.3 | Календарный учебный график | 19 |
| 3.4 | Материально-техническое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы | 22 |
| 3.5 | Учебно-методические пособия | 22 |
|  | Приложение |  |

**1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1.*Пояснительная записка***

*Актуальность программы.*

Проблема развития эмоционально-волевой сферы дошкольника достаточно серьезна в настоящее время. И совершенно не случайно, что в Федеральном государственном образовательном стандарте ДО на первом месте стоит задача охраны и укрепления физического и **психического** здоровья детей, в том числе их **эмоционального благополучия.**

А обеспечение эмоционального благополучия трактуется как одно из условий, необходимых для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста.

В настоящее время значительно возрос интерес специалистов к специально организованным занятиям с детьми с использованием песочницы. И это не случайно, ведь игра с песком как процесс развития самосознания ребенка и его спонтанной «самотерапии» известен с древних времен. Действительно, взаимодействуя с песком, ребенок проявляет чудеса фантазии. Волна ли смоет им созданное, или чья-то неосторожная нога раздавит творение – ребенок расстраивается недолго. Чаще всего он сам готов разрушить созданное, чтобы на прежнем месте с еще большем энтузиазмом приступить к новому строительству. Один сюжет жизни завершается, уступая место следующему. И так бесконечно.

Казалось бы, все очень просто. Но именно это простое, естественное для человека действие хранит уникальную Тайну бытия: все приходит и уходит, нет ничего такого, что было бы непоправимо разрушимо – просто старое уступает место новому… Многократно проживая эту Тайну, человек достигает состояния равновесия, в его внутреннем пространстве существенно уменьшается доля тревоги и агрессии.

Естественно, такой терапевтический эффект игры с песком не мог долго оставаться незамеченным психотерапевтами. Швейцарский психолог и философ Карл Густав Юнг открыл песок для научного осмысления в контексте психотерапевтической помощи взрослым и детям.

Наблюдения и опыт показывают, что игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей, это делает прекрасным средством для "заботы о душе" именно так переводится термин "психотерапия". Ребенок в процессе песочной игры имеет возможность выразить свои самые глубокие эмоциональные переживания, он освобождается от страхов и пережитое не развивается в психическую травму. [Игра в песке](http://sandplay.su/2011-03-06-15-02-31.html) дает средства для разрешения конфликтов и передачи чувств. Игрушки вооружают ребенка подходящими средствами, поскольку они, вне всякого сомнения, являются той средой, в которой может осуществляться самовыражение ребенка.

Все сказанное определило необходимость поиска новых подходов и методов организации коррекционно – развивающей образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста. В результате чего мы разработали программу «Песочные фантазии», которая направлена на развитие эмоционально-волевой и социальной сфер ребенка.

**Направленность программы:** социально-педагогическая (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»).

**Отличительной особенностью программы является** решение сразу комплекса задач, целью которых является развитие эмоционально-волевой сферы дошкольника.

* + 1. Цель программы: развитие эмоционально-волевой и социальной сфер детей старшего дошкольного возраста, раскрытие творческого потенциала посредствам игр с песком.

**Задачи:**

# *Образовательные:*

* способствовать развитию произвольной саморегуляции эмоционального состояния детей.
* формировать здоровое, адекватное поведение в обществе, умение ориентироваться и адаптироваться в сложном противоречивом мире.

# формировать умение у детей планировать свою деятельность для достижения поставленной цели.

## *Развивающие:*

## развивать межличностные взаимоотношения между детьми и коммуникативные навыки.

* повышать самооценку детей.
* развивать самодисциплину, самоорганизацию, сосредоточенность; способность к концентрации; способности действовать свободно, раскрепощенно, но в соответствии с нормами и правилами общества.

## развивать фантазию и образное мышление, творческие способности.

## развивать мелкую моторику рук.

## снижение уровня тревожности, агрессии.

***Воспитательные:***

* воспитывать дружеские взаимоотношения.
* воспитывать умение у детей оценивать и (в случае необходимости) изменять свое поведение в процессе общения с окружающими людьми.
* воспитывать умение отмечать и признавать достоинства своих товарищей.

***1.1.2.* Принципы:**

* принцип деятельности включает ребенка в познавательный процесс;
* принцип целостного представления о мире в деятельном подходе тесно связан с дидактическим принципом научности. У детей формируется личностное отношение к полученным знаниям и умение применять их в своей практической деятельности;
* принцип психологической комфортности предполагает снятие, по возможности, всех стрессообразующих факторов на занятиях кружка;
* принцип вариативности предполагает развитие у детей вариативного мышления, т. е. понимания возможности различных способов решения заданий и умения осуществлять систематический перебор материалов;
* принцип творчества (креативности) предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в деятельности детей, приобретение ими собственного опыта творческой деятельности;
* принцип создания ситуации успеха - педагог умеет и знает за что, когда и как похвалить конкретного ребенка;

**Адресат программы.**Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной общеразвивающей программы, от 6 до 7 лет. Воспитанники данного возраста характеризуются более глубоким осознанием своих внутренних переживаний на основе, формирующегося опыта социального общения. В этот период закрепляются позитивные и негативные эмоциональные реакции. Например, различные реакции страха или уверенности в своих возможностях.

Таким образом, к старшему дошкольному возрасту у ребенка складываются основные личностные характеристики. Таким образом, дошкольное детство - период познания мира человеческих отношений. Играя, он учится общаться со сверстниками. Это период творчества. Ребенок осваивает речь, у него появляется творческое воображение. Это период первоначального становления личности.

Возникновение эмоционального предвосхищения последствий своего поведения, самооценки, усложнение и осознание переживаний, обогащение новыми чувствами и мотивами эмоционально- потребностной сферы - вот неполный перечень особенностей, характерных для личностного развития дошкольника.

***Формы обучения.***

Основной формой обучения является учебное занятие. Ведущая форма организации занятий является – подгрупповые. Наряду с групповой формой работы во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к воспитанникам.

***Формы организации занятий:***

* подгрупповые

Основные методы работы: игровые, словесные, наглядные (демонстрация), практические (выполнение заданий).

Основные приемы работы: игры, беседы, загадки.

***Срок реализации.***

Дополнительная общеразвивающая программа «Песочные фантазии» составлена для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет: подготовительная к школе группа) и рассчитана на один учебный год, по 36 занятия в год.

***Режим занятий.***

Занятия проводятся 1 раз в неделю, во вторую половину. Длительность одного занятия в подготовительной к школе группе - 30 минут.

**1.2. *Планируемые результаты.***

***Планируемые (ожидаемые) результаты* дополнительной общеразвивающей программы*.***

В результате освоения данной программы дети:

* у ребенка снимаются трудности в общении, исчезают страхи, тики, навязчивости и другие расстройства
* корректируется  поведение (снятие агрессии).
* совершенствуется развитие мелкой моторики, познавательных процессов, творческие способности и коммуникативные навыки.
* ребенок научится исследовать собственные чувства и желания.
* преобладает позитивное психоэмоциональное состояние.
* развита контактность ребёнка, адаптивность в группе сверстников.

Данная программа соответствует принципам, заявленным в ФГОС: развивающего обучения при сочетании принципов научной обоснованности и практической применимости, реализует региональный компонент образования.

Программа реализуется через перспективный и календарный планы на учебный год, включает содержание и методику развития эмоционально-волевой сферы детей, диагностический материал.

**2 .СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1 *Содержание образовательной деятельности дополнительной общеразвивающей программы «Песочные Фантазии»***

Все содержание программы разделено на тематические блоки, которые включают в себя набор определенных тем.

***Блок «Мои песочные фантазии».***(7часа)

Дает детям знания в процессе игры и опытов о свойствах песка, расширяет их кругозор, словарный запас. Дети приходят к Песочной фее - доброй волшебнице, которая знает много интересных игр в песочном мире. Дети здороваются со своим новым другом – песком. И начинается увлекательная игра!

***Промежуточная аттестация*** (1час)

***Блок «Путешествие».*** (7часа)

Помогает развивать умение применять знания о свойствах песка, полученные ранее, обыгрывать постройки, придумывать рассказы, расширять знания детей о путешествиях, в процессе игры снять агрессию, тревожность, развивать воображение и творческие способности, вызывать чувства и желания помочь друг другу.

***Промежуточная аттестация*** (1час)

***Блок «В гостях у сказки»*** (7часа)

Способствует закреплению знаний особенностей сказки, как жанра, формирует умение придумывать свою сказку, развивает воображение, фантазию, в процессе игры способствует снятию агрессии, излишней двигательной активности, помогает стабилизировать эмоциональное состояние. Сказки в увлекательной форме и доступными словами показывают детям окружающий мир, поступки и судьбы людей, выбирают критерии нравственных ценностей, помогают ребенку ощутить себя творцом и создателем. Способствует закреплению знаний о животном мире как наших, так и других стран, развивает творческие способности и воображение, кругозор, формирует умение работать в команде, в процессе игры снимает тревожность и агрессию.

***Промежуточная аттестация*** (1час)

***Блок «В мастерской художника»*** (11часов)

Воображаемая ситуация, создаваемая педагогом-психологом, переносит детей в мастерскую художника, хозяином которой является дядюшка Холст. Работая над темами данного блока, дети учатся создавать картины нетрадиционными способами (рисование песком), в процессе которого у детей развиваются творческие способности, воображение, мелкая моторика рук, снижается тревожность и агрессия. Позволяет закрепить знания у детей о природных зонах и животных, которые в них проживают. В процессе игры снижается агрессивность и тревожность.

***Промежуточная аттестация*** (1час)

**2.2.*Перспективный план дополнительной общеразвивающей программы «Песочные Фантазии»***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Раздел, игра-занятие, источник** | **Форма**  **занятия** | **Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса** | **Методический и дидактический материал** | **Техническое оснащение занятий** |
| 6.09. | **«Мои песочные фантазии»**  «Здравствуй, песочная страна», Е.А. Тупичкина, стр.86 | Тематическое занятие | словесный  практический  репродуктивный  игры, беседы, загадки,работа в парах  индивидуальный | |  | | --- | | Мячики резиновые,  Игрушка фея.  Песочные ящики с песком  Световой стол | | Магнитофон  Аудиозаписи |
| 13.09 | Игра-занятие «Чудеса на песке», О.Ю. Епанчинцева, стр.27 | Тематическое занятие | словесный  практический  репродуктивный  игры, беседы, загадки, работа в парах индивидуальный | Песочные ящики с песком  Макеты домов. материал для строительства,пульверизатор | Магнитофон  Аудиозаписи |
| 20.09 | Игра-занятие «Волшебные точки»  Е.А. Тупичкина, стр.33 | Тематическое занятие | словесный  практический  репродуктивный  игры, беседы, загадки, работа в парах, индивидуальный | Световой стол  Бусинки,  цветы,  буквы | Магнитофон  Аудиозаписи |
| 27.09 | Игра - занятие «Ожившие линии»  Е.А. Тупичкина, стр.35 | Тематическое занятие | словесный  практический  репродуктивный  игры, беседы, загадки, работа в парах, индивидуальный | Световой стол | Магнитофон  Аудиозаписи |
| 04.10 | Игра-занятие «Послушные штрихи и линии»  Е.А. Тупичкина, стр.36 | Тематическое занятие | словесный  практический  репродуктивный  игры, беседы, загадки, работа в парах, индивидуальный | Световой стол | Магнитофон  Аудиозаписи |
| 11.10 | Игра-занятие «Узор в круге»  Е.А. Тупичкина, стр.37 | Тематическое занятие | словесный  практический  репродуктивный  игры, беседы, загадки, работа в парах, индивидуальный | Световой стол  Круг, рисунки мандалы. | Магнитофон  Аудиозаписи |
| 18.10 | Игра-занятие «Деревенский пейзаж»  Е.А. Тупичкина, стр.46 | Тематическое занятие | словесный  практический  репродуктивный  игры, беседы, загадки, работа в парах, индивидуальный | Набор «Домашние животные»  Набор «Диких животных»  Мячики резиновые  Демонстрационный материал  «Домашние животные»  Демонстрационный материал  «Дикие животные»  Песочные ящики с песком  Световой стол | Магнитофон  Аудиозаписи |
| 25.10 | Промежуточная аттестация |  | Подгрупповая, практический  репродуктивный  игры, беседы. | Карандаши, листочки. |  |
| 01.11 | **«Путешествие»**  Игра - занятие « В гости к песочному человечку»  Е.А. Тупичкина, стр.45 | Тематическое занятие | словесный  практический  репродуктивный  игры, беседы, загадки, работа в парах, индивидуальный | Фигурки человечков, деревья.  Песочные ящики с песком  Световой стол | Магнитофон  Аудиозаписи |
| 08.11 | Игра - занятие «Песочные портреты»  Е.А. Тупичкина, стр.45 | Тематическое занятие | словесный  практический  репродуктивный  игры, беседы, загадки, работа в парах, индивидуальный | Мячики резиновые  Демонстрационный материал  «Портреты взрослых и детей»  Световой стол | Магнитофон  Аудиозаписи |
| 15.11 | Игра - занятие «Необыкновенное путешествие»  Епанчинцева, стр.45 | Тематическое занятие | словесный  практический  репродуктивный  игры, беседы, загадки, работа в парах, индивидуальный | Песочные ящики с песком  Миниатюрные фигурки, камешки, природные материалы. | Магнитофон  Аудиозаписи |
| 22.11 | Игра - занятие «Путешествие в царство Матушки Природы»  Епанчинцева, стр.50 | Тематическое занятие | словесный  практический  репродуктивный  игры, беседы, загадки, работа в парах, индивидуальный | Песочные ящики с песком  Кукла Старичка Лесовика, снежинки, деревья, изображения солнца, радуги, макеты фруктов и овощей. | Магнитофон  Аудиозаписи |
| 29.11 | Игра-занятие « Тайные следы и отпечатки»  Е.А. Тупичкина, стр.95 | Тематическое занятие | словесный  практический  репродуктивный  игры, беседы, загадки, работа в парах, индивидуальный | Набор «Домашние животные»  Набор «Диких животных»  Набор «Животных диких стран»  Мячики резиновые  Световой стол | Магнитофон  Аудиозаписи |
| 06.12 | Игра-занятие «Деревья такие разные»  Е.А. Тупичкина, стр.39 | Тематическое занятие | словесный  практический  репродуктивный  игры, беседы, загадки, работа в парах, индивидуальный | Световой стол  Набор «Деревьев», «кустарников», палочки.  Демонстрационный материал  «Деревья в лесу» | Магнитофон  Аудиозаписи |
| 13.12 | Игра-занятие «Транспорт»  Е.А. Тупичкина, стр.41 | Тематическое занятие | словесный  практический  репродуктивный  игры, беседы, загадки, работа в парах, индивидуальный | Набор «Транспорта»  Картинки с разным транспортом.  Песочные ящики с песком  Световой стол | Магнитофон  Аудиозаписи |
| 20.12 | Промежуточная аттестация |  | Подгрупповая, практический  репродуктивный  игры, беседы. | Карандаш простой, листочки. |  |
| 27.12 | **«В гостях у сказки»**  Игра - занятие «Цветы: в жизни и сказке»  Е.А. Тупичкина, стр.40 | Тематическое занятие | словесный  практический  репродуктивный  игры, беседы, загадки, работа в парах, индивидуальный | Световой стол  Картинки цветов.  Камушки. | Магнитофон  Аудиозаписи |
| 10.01 | Игра - занятие «Сказочные птицы и насекомые»  Е.А. Тупичкина, стр43 | Тематическое занятие | словесный  практический  репродуктивный  игры, беседы, загадки, работа в парах, индивидуальный | Набор «Насекомых», «Птиц»  Мячики резиновые  Демонстрационный материал  «Насекомые и птицы»  Песочные ящики с песком  Световой стол | Магнитофон  Аудиозаписи |
| 17.01 | Игра-занятие «В стране Песочной графики»  Е.А. Тупичкина, стр39 | Тематическое занятие | словесный  практический  репродуктивный  игры, беседы, загадки, работа в парах, индивидуальный | Картинки песочной графики  Песочные ящики с песком  Световой стол | Магнитофон  Аудиозаписи |
| 24.01 | Игра - занятие «Сказочные животные»  Е.А. Тупичкина, стр45 | Тематическое занятие | словесный  практический  репродуктивный  игры, беседы, загадки, работа в парах, индивидуальный | Набор «Домашние животные»  Набор «Диких животных»  Набор «Животных диких стран»  Мячики резиновые  Демонстрационный материал  «Домашние животные»  Демонстрационный материал  «Дикие животные»  Демонстрационный материал  «Животные жарких стран»  Песочные ящики с песком | Магнитофон  Аудиозаписи |
| 31.01 | Игра - занятие «Домашние животные»  Е.А. Тупичкина, стр. 45 | Тематическое занятие | словесный  практический  репродуктивный  игры, беседы, загадки, работа в парах, индивидуальный | Набор «Домашние животные»  Демонстрационный материал  «Домашние животные»  Песочные ящики с песком  Световой стол | Магнитофон  Аудиозаписи |
| 07.02 | Игра - занятие « Звери»  Е.А. Тупичкина, стр. 45 | Тематическое занятие | словесный  практический  репродуктивный  игры, беседы, загадки, работа в парах, индивидуальный | Набор «Диких животных»  Набор «Животных диких стран»  Мячики резиновые  Демонстрационный материал  «Дикие животные»  Демонстрационный материал  «Животные жарких стран»  Песочные ящики с песком  Световой стол | Магнитофон  Аудиозаписи |
| 14.02 | Занятие-инсценировка «Рисуем настроение на песке»  Е.А. Тупичкина, стр.49 | Тематическое занятие | словесный  практический  репродуктивный  игры, беседы, загадки, работа в парах, индивидуальный | Песочные ящики с песком  Световой стол  Пиктограммы настроения. | Магнитофон  Аудиозаписи |
| 21.02 | Промежуточная аттестация |  | Подгрупповая, практический  репродуктивный  игры, беседы. | Карандаши простые, листочки. | Магнитофон  Аудиозаписи |
| 28.02 | **«В гостях у сказки»**  Игра – занятие «Превращения кружка»  Е.А. Тупичкина, стр.35 | Тематическое занятие | словесный  практический  репродуктивный  игры, беседы, загадки, работа в парах, индивидуальный | Световой стол  Изображения круга  Картинки фруктов,овощей | Магнитофон  Аудиозаписи |
| 06.03 | Игра-занятие «Занимательный квадрат и веселый прямоугольник»  Е.А. Тупичкина, стр.37 | Тематическое занятие | словесный  практический  репродуктивный  игры, беседы, загадки, работа в парах, индивидуальный | Песочные ящики с песком  Световой стол  Набор «Геометрических фигур» | Магнитофон  Аудиозаписи |
| 13.03 | Игра-занятие «Треугольные фантазии»  Е.А. Тупичкина, стр.37 | Тематическое занятие | словесный  практический  репродуктивный  игры, беседы, загадки, работа в парах, индивидуальный | Световой стол  Треугольник, мячики маленькие, флажек, колпак, морковка | Магнитофон  Аудиозаписи |
| 20.03 | Игра-занятие «Люди-персонажи мультфильмов»  Е.А. Тупичкина, стр.49 | Тематическое занятие | словесный  практический  репродуктивный  игры, беседы, загадки, работа в парах, индивидуальный | Демонстрационный материал  «Герои мультфильмов»  Песочные ящики с песком  Световой стол | Магнитофон  Аудиозаписи |
| 27.03 | Игра - занятие «Песочный вернисаж»  Е.А. Тупичкина, стр.50 | Тематическое занятие | словесный  практический  репродуктивный  игры, беседы, загадки, работа в парах, индивидуальный | Набор «Домашние животные»  Набор «Диких животных»  Набор «Животных диких стран»  Набор «Подводный мир»  Мячики резиновые  Демонстрационный материал  «Домашние животные»  Демонстрационный материал  «Дикие животные»  Демонстрационный материал  «Животные жарких стран»  Песочные ящики с песком  Световой стол | Магнитофон  Аудиозаписи |
| 03.04 | Игра-занятие «Городской пейзаж»  Е.А. Тупичкина, стр.47 | Тематическое занятие | словесный  практический  репродуктивный  игры, беседы, загадки, работа в парах, индивидуальный | Песочные ящики с песком  Световой стол  Набор «Домов», «Деревьев», «Транспорт» | Магнитофон  Аудиозаписи |
| 10.04 | Игра - занятие «Рисую музыку песком»  Е.А. Тупичкина, стр.49 | Тематическое занятие | словесный  практический  репродуктивный  игры, беседы, загадки, работа в парах, индивидуальный | Световой стол | Магнитофон  Аудиозаписи |
| 17.04 | Игра-занятие «Проделки песчаной бури»  Епанчинцева, стр.63 | Тематическое занятие | словесный  практический  репродуктивный  игры, беседы, загадки, работа в парах, индивидуальный | Песочные ящики с песком  Картинка пустыни, гномиков, ложечка,сито. | Магнитофон  Аудиозаписи |
| 24.04 | Игра-занятие «Берег больших черепах»  Епанчинцева, стр.30 | Тематическое занятие | словесный  практический  репродуктивный  игры, беседы, загадки, работа в парах, индивидуальный | Песочные ящики с песком  Фигурки-игрушки, полотенца,  игрушка черепаха. | Магнитофон  Аудиозаписи |
| 08.05 | Игра - занятие «Обитатели морей и океанов»»  Е.А. Тупичкина, стр.42 | Тематическое занятие | словесный  практический  репродуктивный  игры, беседы, загадки, работа в парах, индивидуальный | Набор «Подводный мир»  Мячики резиновые  Демонстрационный материал  «Животные жарких стран  Световой стол | Магнитофон  Аудиозаписи |
| 15.05 | Игра-занятие «Подводное царство»  Е.А. Тупичкина, стр.43 | Тематическое занятие | словесный  практический  репродуктивный  игры, беседы, загадки, работа в парах, индивидуальный | Набор «Подводный мир»  Мячики резиновые  Песочные ящики с песком | Магнитофон  Аудиозаписи |
| 22.05 | Промежуточная аттестация |  | Подгрупповая, практический  репродуктивный  игры, беседы. | Карандаши простые, листок бумаги. |  |

**3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1.Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Песочные Фантазии»**

Структурной особенностью программы является блочно - тематическое планирование, что способствует лучшему освоению программы детьми, дает возможность вызвать интерес ребенка к данному материалу, развивать творческие способности детей, используя различные приемы работы, способствует развитию эмоционально-волевой и социальной сфер детей.

Учебно- тематическим планом предусмотрено 36 НОД в течение учебного года, по 4 НОД в месяц. В неделю проходит одно занятие, организованное в вечернее время, длительность его – 30 минут

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название модуля** | **Всего часов** | **Форма**  **промежуточной**  **аттестации** |
| 1 | **«*Мои песочные фантазии»*** | 7 |  |
| Промежуточная аттестация | 1 | Контрольное задания, анализ продукта детской деятельности |
| 2 | **«Путешествие»** | 7 |  |
| Промежуточная аттестация | 1 | Контрольное задания, анализ продукта детской деятельности |
| 3 | **«В гостях у сказки»** | 7 |  |
|  | Промежуточная аттестация | 1 | Контрольное задания, анализ продукта детской деятельности |
| 4 | **«В мастерской художника»** | 11 |  |
| Промежуточная аттестация | 1 | Контрольное задания, анализ продукта детской деятельности. Выставка детского продукта |

**3.2. Формы проведения промежуточной аттестации.**

Для проведения промежуточной аттестации используется следующая методика:

- Методика «Кактус» М. А. Панфиловой

Основная задача промежуточной аттестации заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком дополнительной общеразвивающей программы по развитию эмоциональной- волевой сферы «Песочные - Фантазии».

Показатели развития, полученные на основе беседы с ребёнком, промежуточной аттестации, педагогических наблюдений за ним в процессе проведения занятий по программе и анализа продуктов детской деятельности заносятся педагогом в индивидуальную карту педагогической диагностики ребенка. Карта педагогической диагностики заполняется и анализируется на протяжении всего года освоения дополнительной общеразвивающей программы. Система оценки имеет следующий

уровень освоения программы:

**Низкий.**

Ребенок в продуктивной деятельности очень творчески выполняли задания; он был открыт и хорошо контактировал с окружающими. Ребенок проявлял положительные эмоции. У ребенка отмечалась достаточно адекватная самооценка, хотя они не всегда был уверен в себе. Активно переходил к реализации своих планов, все решения принимал самостоятельно, не делал легкомысленных выводов, не был тревожным.

**Средний.**

Ребенок боязлив, застенчив, часто бывает груб; присутствует вытесненная агрессии, замкнутость; потребность в любви, заботе и поддержке. Не всегда уверен в себе, иногда испытывал страх. Лишь незначительная часть замыслов реализовалась, но зачастую импульсивно принимал решения, иногда делал легкомысленные выводы и был тревожным.

**Высокий.**

Ребенок при проведении методики испытывал чувство отверженности, чувство вины; имелись тенденции к отчуждению и оппозиции; испытывал трудности при стремлении раскрыться перед другими; агрессивен, тревожен. У ребенка отмечалась высокая или завышенная самооценка. Он иногда импульсивен в принятии решений, были недоволен своими поступками, решениями, а также довольно энергичен.

**3.3*.Календарный учебный график дополнительной общеразвивающей программы «Песочные Фантазии»***

Продолжительность учебного года составляет 36 учебных недель.

Учебные занятия начинаются с 01 сентября 2023 года и заканчиваются 31 мая 2024 года.

Учебные занятия проводятся в соответствии с расписанием.

Продолжительность занятий составляет 1 час, 1 учебный час – 30 минут.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Сроки проведения  занятий | Сентябрь | | | | Октябрь | | | | | Ноябрь | | | | Декабрь | | | | | | Январь | | Февраль | | | | Март | | | | | Апрель | | | | Май | | | | Всего  учебных  недель/  часов |
| 03.09 – 07.09 | 10.09 – 14.09 | 17.09 – 21.09 | 24.09 – 28.09 | 01.10 – 05.10 | 08.10 – 12.10 | 15.10 – 19.10 | 22.10 – 26.10 | 29.10 – 02.11 | 05.11 – 09.11 | 12.11 – 16.11 | 19.11 – 23.11 | 26.11 – 30.11 | 03.12 – 07.12 | 10.12 - 14.12 | | 17.12 – 21.12 | | 24.12 – 28.12 | 14.01 – 18.01 | 21.01 – 25.01 | 28.01 – 01.02 | 04.02 – 08.02 | 11.02 – 15.02 | 18.02 – 22.02 | 25.02 – 01.03 | 04.03 – 07.03 | 11.03 – 15.03 | 18.03 – 22.03 | 25.03 – 29.03 | 01.04 – 05.04 | 08.04-12.04 | 15.04 – 19.04 | 22.04 – 26.04 | 06.05 – 08.05 | 13.05 – 17.05 | 20.05 – 24.05 | 27.05 – 31.05 |  |
| 2023-2024год  обучения |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 36/36 |

**Условные обозначения:**

Ведение занятий по расписанию – Каникулы проводятся в соответствии с Образовательной программой дошкольного

Промежуточная аттестация- образования МБДОУ детский сад №23 «Колокольчик» г.Павлово в следующие сроки

* в летний оздоровительный период (с 1 июня по 31 августа)
* в период новогодних каникул (с 29декабря по 8 января)

***3.4. Материально-техническое обеспечение программы***

Обучение проводится в кабинете, отвечающем санитарно-гигиеническим требованиям к учебному помещению; оборудованному всем необходимым для проведения учебного процесса.

Площадь кабинета: 9,8 кв.м.

Имеется 5 посадочных мест.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование(Средства)** | **Количество** |
| Предметы мебели | | |
| 1 | Стол детский | 5 |
| 2 | Стул детский | 5 |
| 3 | Шкаф для пособий и игрового материала | 2 |
| 4 | Ковер | 1 |
| Техническое оснащение | | |
| 1 | Ноутбук ACER | 1 |
| 2 | Магнитофон | 1 |
| 3 | Набор аудиозаписей |  |
| Дидактический и игровой материал | | |
| 1 | Набор «Домашние животные» | 4 |
| 2 | Набор «Диких животных» | 4 |
| 3 | Набор «Животных диких стран» | 4 |
| 4 | Набор «Подводный мир» | 4 |
| 5 | Мячики резиновые | 6 |
| 6 | Демонстрационный материал «Домашние животные» | 1 |
| 7 | Демонстрационный материал «Дикие животные» | 1 |
| 8 | Демонстрационный материал «Животные жарких стран» | 1 |
| 9 | [Набор для игр с песком и водой "Мельница"](http://sand-therapy.ru/aksessuary-i-posobiya/nabor-dlya-igr-s-peskom-i-vodoy-melnitca) | 2 |
| 10 | Песочные ящики с песком | 5 |
| 11 | Световой стол | 5 |
|  |  |  |

**3.5*.*Учебно-методические пособия**

1. Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий».Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» (для детей дошкольного и младшего школьного возраста»,-М.: АРКТИ,2019.
2. О.Б. Сапожникова, Е.В.Гарнова «Песочная терапия в развитии дошкольников».- М.:ТЦ Сфера, 2019
3. «Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста» О. Ю. Епанчинцева- Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011 г. – 80 с.
4. Т. М. Грабенко «Игры с песком, или песочная терапия» // «Дошкольная педагогика» №5/2004 – с.26
5. С. Жителева «Песочная терапия»//«Ребенок в детском саду» №4/2006 – с.65
6. «Практика использования методов песочной терапии» А. В. Сорин // «Справочник педагога-психолога детского сада» №7/2012 – с. 16

**Оценочный лист**

**промежуточной аттестации по освоению дополнительной общеразвивающей программы**

Дата проведения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Названия кружка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. воспитанника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возраст\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Форма проведения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. руководителя кружка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Модуль №**  **название** | **Критерии оценки** | | | | | | | | |
| **А** | **И** | **С** | **З/Н** | **Д/О** | **С/О** | **О** | **Т** | **Ж** |
| ***Модуль № 1***  **«*Моипесочные фантазии»*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***Вывод*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***Модуль № 2***  ***«Путешествие»*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***Вывод*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***Модуль № 3***  ***«В гостях у сказки»*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***Вывод*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***Модуль № 4***  ***«В мастерской художника»*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***Вывод*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Условные обозначения:**

**А –**агрессия **О-** оптимизм

**И-** импульсивность **Т-** тревога

**С-** стремление к лидерству **Ж-** женственность

**З/Н-**зависимость, неуверенность **+** низкий показатель тревожности

**Д/О-** демонстративность, открытость **++**средний показатель тревожности

**С/О-** скрытность, осторожность **+++**высокий показатель тревожности