«Все мы музыканты»

Разработчик проекта:

музыкальный руководитель Харитонова Татьяна Михайловна

Участники проекта:

Дети подготовительной к школе группы, воспитатели, музыкальный руководитель, родители воспитанников.

Тип проекта:

Познавательно-творческий

Продолжительность проекта:

Средней продолжительности: с 1 апреля по 10 июня

Структура педагогического проекта.

1. Аналитико – прогностическое обоснование проекта.

Что характеризует человека, прежде всего? Конечно же, его культура, в формировании которой огромную роль играет музыкально – эстетическое воспитание. Поэтому формирование основ музыкальной культуры, а через нее и художественной, и эстетической – актуальнейшая задача сегодняшнего дня. Игра в оркестре является одной из форм коллективной музыкальной деятельности в детском саду. Она сплачивает детский коллектив, повышает ответственность каждого ребенка за правильное исполнение своей партии, помогает преодолеть неуверенность, робость. При совместной игре в ансамбле или оркестре формируется чувство коллективизма, которое опирается на личную ответственность за общее дело, способствует установлению отношений творчества и сотрудничества между детьми. Это прекрасное средство не только индивидуального развития, но и развития мышления, творческой инициативы, сознательных отношений в детском коллективе. К концу учебного года подготовительной группы дети умеют играть много пьес и песен в оркестре на детских музыкальных инструментах и на

русских народных инструментах. Мне хотелось бы активизировать имеющийся у детей прошлый опыт, пополнить их знания, дать возможность еще раз выступить с оркестром.
С этой целью я провожу беседу с детьми подготовительной группы, предлагаю им разрешить проблемную ситуацию: малыши очень ждут выступления оркестра русских народных инструментов музыкальной школы, а у них сломались инструменты. Дети предлагают разные варианты, останавливаемся на том, что мы и сами умеем играть в оркестре и сможем заменить музыкантов.

2. Концепция проекта.

Цель: формирование основ музыкальной, художественной и эстетической культуры детей, создание богатого внутреннего мира старшего дошкольника, развитие их творческого потенциала, их личной позиции; включение детей в культуру собственного народа через фольклор. Обеспечение эмоционально – психологическое благополучия и здоровья детей.

Образовательные задачи:

- Расширять знания детей о мире музыкальных инструментов, обогащать их кругозор.
- Накапливать ребенком опыт восприятия искусства.
- Формировать музыкально – эстетическое сознание.
- Обогащать словарь детей.

Развивающие задачи:

- Развивать дифференцированность музыкального восприятия, различать смену настроений, элементы формы (фраза, часть); средства выразительности (акцент, пауза, динамические оттенки, тембр);
- Развивать музыкальные способности: ладовое чувство, музыкально – слуховые представления, чувство ритма, эмоциональную отзывчивость на музыку, тембровый и динамический слух.
- Развивать творческое мышление и воображение.
- Развивать слуховое внимание, способность сосредоточения.
- Развивать интерес к музыке своего народа с целью ознакомления с духовной культурой, традициями.
- Активизировать творческие проявления детей.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать умение слушать партнеров; играть, не заглушая их.
- Воспитывать внимательное отношение к малышам и сверстникам, доброжелательность, готовность к взаимопомощи, сотрудничеству.
- Воспитывать музыкальный и эстетический вкус, интерес и любовь к народной музыке.
- Воспитывать интерес к игре на детских и русских народных инструментах.
- Воспитывать детей на почитании старых традиций, на уважении к прошлому.
- Формировать умение использовать полученные знания в быту, на праздниках, развлечениях, на досуге.

3 . Стратегия и тактика проектных действий.

Этапы проекта	**Задачи этапа**	**Проектные мероприятия**		**Временной отрезок исполнения**
		Деятельность педагога	**Деятельность детей**	

1.Этап: Подготовитель Ный	Постановка цели, поиск форм реализации проекта. Сбор информации, материала, заинтересовать детей, мотивировать детскую деятельность.	Формировать проблему, ввести детей в игровую ситуацию. Музыкальный руководитель просит старших детей помочь в решении проблемы: малыши хотят послушать оркестр народных инструментов, а музыканты не могут придти в наш садик.	Дети активно предлагают различные варианты, затем сходятся во мнении, что они и сами хотели бы выступить, потому, что на всех утренниках исполняли русские народные мелодии в оркестре, надо только вспомнить и повторить все песенки; обсуждают репертуар.	Две недели.
2 этап: органи зацион-ный	Составление обоснованного плана действий. Разработка всего учебно - воспитательного процесса на основе тематики проекта, организовать развивающую предметную среду. Разработать сценарий концерта. Поддержать у родителей потребность в совместной творческой	Музыкальный руководитель помогает детям вспомнить знакомый репертуар, подобрать музыкальные инструменты, отремонтировать их, активизирует прошлый опыт детей в форме бесед, дид/игр. Помогает объединить детей в рабочие группы, распределить амплуа, вносит в группу д/игры. Проводит с родителями беседы, консультации по изготовлению инструментов.	Дети в свободной деятельности в группе и, вынося инструменты на прогулку, проигрывают песенки. Дети первого уровня помогают желающим вспомнить или освоить музыкальный материал. После этого объединяются в небольшие группы, организуют импровизированные концерты. Дети играют в д/и: «Угадай на чем играю», «Узнай и повтори», «Ритмическое лото», «Учитесь танцевать», «Угадай мелодию», «Озвучь сказку», рассматривают альбомы: «Симфонический оркестр», «Оркестр народных инструментов», альбомы – паспорта музыкальных инструментов, отгадывают загадки, вспоминают пословицы и поговорки о	Две недели

	деятельности.		русских народных инструментах.	
3 этап: формирующий	Организация совместной(с педагогами, родителями и детьми) творческой и практической деятельности. Работа над частями проекта, коррекция. Проведение занятий с детьми. Оказание помощи в решении индивидуальных задач развития. Продолжать закреплять и формировать у детей разнообразные знания, умения, навыки.	Музыкальный руководитель проводит тематические, доминантные занятия с использованием технических средств. «Путешествие в великую музыкальную страну», «Ярмарка», «Весна – красна», «На родной сторонушке», музыкальная гостиная с презентацией народных инструментов – балалайка и ложки. Помогает выявить таланты и умения родителей, практически помогает организовать ансамбли.	Дети по своему желанию и выбору осваивают музыкальные инструменты, закрепляют навыки; интересуются, на каких инструментах умеют играть их родители, бабушки и дедушки. Вместе с мамами дома подбирают стихи, пословицы, загадки для пополнения альбомов – паспортов музыкальных инструментов. Обсуждают костюмы для выступления и принимают участие в их изготовлении, привлекают родителей. Дети объединяются в ансамбли, подбирают и разучивают стихи, изготавливают пригласительные билеты, приглашают детей и сотрудников на концерт.	Шесть недель.

4 этап: итоговый	Коллективная реализация проекта, его демонстрация: организация и проведение концерта.	Подготовка к презентации, оформление зала. Проведение концерта.	Дети участвуют в генеральной репетиции, оформлении зала, вместе с родными участвуют в концерте.	Одна неделя.

4. Ожидаемые результаты проекта.

Результаты проекта для детей:

- Умение детей принимать проблему и искать способы ее решения.
- Развитие творческого мышления, воли, стремления к достижению цели, умения планировать свою работу.
- Развитие коммуникативных навыков.
- Положительно – эмоциональное и осознанное отношение к народной музыке.
- Закрепление знаний детей о разнообразии музыкальных инструментов.
- Развитие музыкальной личности: мыслящей, с развитыми музыкальными способностями, творческой, самостоятельной и владеющей всеми навыками.

Для родителей:

- Вовлечение родителей в педагогический процесс.
- Сближение с детьми и педагогами.
- Проявление интереса к событиям, происходящим в детском саду.

Для воспитателей:

- Укрепление отношений с родителями.
- Повышение самообразования.
- Повышение интереса к русскому народному творчеству и игре на музыкальных инструментах.

5. Ресурсная база проекта.

Материально – технические ресурсы:

Книги, иллюстрации, музыкальный центр, аудиозаписи, видеозаписи, комплект: проектор – экран, ноутбук.

Программно – методические ресурсы:

1. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова.
2. Обучение дошкольников игре на музыкальных инструментах. Н. Г. Кононова.
3. Музыкально – дидактические игры для дошкольников. Н.Г.Кононова.
4. От зимы до осени. Г. Науменко, З. Новлянская.

5.«Детство». Программа развития и воспитания детей в детском саду.

6. Журналы «Музыкальный руководитель» №№ 1, 6- 2005г., 3,4,5- 2007г., 2,3,6- 2008г., 2,4- 2009г., 2,3,4.5.6,8- 2010г., 1,3.5- 2011г., 2- 2012г.

7. Диск «Презентация музыкальных инструментов – гусли, ложки, балалайка».

8. Конспекты занятий, бесед, музыкальных праздников, развлечений.

9. Паспорта музыкальных инструментов «Балалайка», «Гармошка», «Ложки», «Барабан».

10. vospitatel.com.ua>

Презентация проекта

Выступление детей подготовительной группы перед детьми

младшего дошкольного возраста

На нашей ярмарке смех да веселье!

В зеле декорация: ярмарка. На столах разложены русские народные и детские музыкальные инструменты. Приглашены родители, бабушки, дедушки детей подготовительной группы.

Выходят Хозяюшка и Петрушка (взрослые в русских народных костюмах).

Хозяюшка: Ой вы, красны девицы да добры молодцы! Приглашаем всех на ярмарку веселую! Проходи, честной народ! Ярмарка уж у ворот!

Под аудиозапись русской народной мелодии «Я с комариком плясала» в зал вбегают дети подготовительной группы. Первые двое держат дугу с колокольчиками, а за ними трое детей свистят в свистульки. Дети второй младшей группы следуют за большими детьми. Объехав зал, дети подготовительной группы встают у стульчиков около центральной стены, а малыши садятся на стульчики около гостей (зрители).

Петрушка: Здравствуйте, почтенные господа!
Мы приехали на ярмарку сюда!
Народ собирается, ярмарка открывается!
А ярмарка не простая, а музыкальная.
Идите ногами, смотрите глазами,
Берите руками, а платите не деньгами,
А музыкальными номерами.

Хозяюшка: У нас игрушечки славные, занятные, забавные.
Смотрите, любуйтесь, долго не торгуйтесь.
И чего тут только нет! Да и сами ребята вам сейчас расскажут:

Дети подходят и берут музыкальные инструменты: рожок, балалайку, гармошку.

1 реб. Под березой на лугу скрипочка играет.
Вторит ей дружок – рожок, нежно подпевает.

2 реб. Услыхал певец баян, вышел на лужайку
И привел к своим друзьям гостью балалайку.

3 реб. Уж она развеселилась – тренькает, поет,
Расплясался, разрезвился на лугу народ.

4 реб. Вдруг гармошка – озорница в танце в круг влетела,

В такт танцорам и певцам весело запела.

5 реб. И пошел тут перепляс! И до поздней ночи!

Если весело у нас, кто же спать захочет!

Хозяюшка: А мы про нашу русскую березку песенку знаем и вам сыграем.

Слушайте русскую народную песню **«Во поле береза стояла»**

Петрушка: Скорей ко мне ступайте, инструменты разбирайте!

(после исполнения оркестра инструменты убирают на место)

Хозяюшка: Эй, девчонки - хохотушки и ребята – молодцы,

Запевайте – ка частушки, веселитесь от души.

Петрушка: И вы, гости, не отставайте, в частушках нам подыграйте!

(раздают малышам шуршунчики, бубны с горохом, родителям – ложки).

Мальчики и девочки встают напротив друг друга, исполняют частушки.

Петрушка: Сколько ребят собралось, умных да смышленых. Сейчас я вас проверю – загадки загадаю про товары, что на ярмарку попали:

У него рубашка в складку, любит он плясать вприсядку.

Он и пляшет, и поет - если в руки попадет.

Сорок пуговиц на нем с перламутровым огнем.

Весельчак, а не буян, голосистый мой… баян.

Петрушка: А баян у нас выбрал старший брат Ксюши – Ваня,

Он исполнит на баяне русскую народную песню **«Земелюшка - чернозем»**

Хозяюшка: А наши ребятки умеют играть на похожем инструменте (показывает). Вы узнали его? Правильно, это аккордеон. Послушайте в исполнении нашего детского оркестра русскую народную мелодию **«Барашеньки».**

(Дети инструменты не убирают)

Петрушка: Загадаю вам еще загадку:

Издает прекрасный звон наш цветной….. металлофон.

Хозяюшка: Послушайте в исполнении оркестра русскую народную мелодию

«Во поле береза стояла»

(дети убирают инструменты)

Петрушка: А вот еще одна загадка:

Ой, звенит она, звенит, всех игрою веселит.

А всего – то три струны ей для музыки нужны.

Кто такая, отгадай – ка, это наша….. балалайка.

Балалайка, балалайка, веселее заиграй – ка!

Хозяюшка: А кто – же да на балалайке умеет играть? Бабушка – золотая сударушка.

Бабушка Алины исполнит нам русскую народную песню «Как пошли наши подружки».

Петрушка: Эх, прялку продам, коромысло продам. Балалаечку куплю и плясать пойду!

Хозяюшка: Вот и наши мальчики любят плясать с балалайками. Они исполнят танец под русскую народную мелодию **«Светит месяц».**

Петрушка: Слушайте загадку: Деревянные подружки звонко бьются друг об дружку.
Расписные, как матрешки, угадали? Это….. ложки.

Мальчик: Мы и пели, и плясали, и еще хотим плясать.
А теперь мы вас попросим нашу пляску поддержать!

Хозяюшка: Объявляю **танец с ложками**. Русская народная мелодия **«Полянка».**

Петрушка: Вы отгадали все загадки, уважили Петрушку. А это кто к нам явился? (обращает внимание на ширму). На ней появляется кукла – Купец.

Купец: Я купец – в торговых делах удалец

Петрушка: А зачем вы на ярмарку пришли?

Купец: Торговать.

Петрушка: Воровать?

Купец: Да не воровать, а торговать.

Петрушка: А, пировать! Ну, тогда я с вами пойду.

Купец: Ладно, пировать так, пировать. У тебя деньги пировать есть? Надо иметь двести рублей.

Петрушка: Пять гвоздей? Сейчас принесу.

Купец: Да не гвоздей, а рублей. Играют на народных инструментах

Петрушка: Да не гонял я голубей.

Купец: Да не смеши, Петрушка, людей.

Петрушка: Просишь меня – побей? С удовольствием!

(Петрушка берет палку, бьет Купца и приговаривает):

Пей, Купец, чай, головой не качай.
Над деньгами не трясись, а с Петрушкою делись.

(Купец убегает).

Петрушка: Ой, что – то я устал. Потешьте меня, ребята. Спойте песню и сыграйте.

Дети исполняют русскую народную песню **«Долговязый журавель».** На каждый проигрыш между куплетами дошкольники играют на народных инструментах по тексту песни.

Хозяюшка: Ярмарке уже пора закрываться,
А нам еще на карусели кататься.

«Карусель» проводится под фонограмму русской народной песни **«Как у наших у ворот».**

Хозяюшка: Тут и ярмарке конец, а кто слушал – молодец.

Петрушка: Надо бы каждому молодцу с огорода по огурцу.

Хозяюшка: А пока вы слушали, огурцы на огороде зайцы скушали.

Петрушка: Коль не вышло с огурцами, угощай нас леденцами.

Под фонограмму русской народной мелодии в зал вносят угощенье. Дети получают леденцы.

Хозяюшка: Получили леденец? Вот и ярмарке конец!